

**Celia Swart (1994, NL) is een hedendaagse muziek componist, visueel kunstenaar en saxofonist.**

Na het afstuderen in compositie (2018) aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, met docenten waaronder Yannis Kyriakides, Guus Janssen, Peter Adriaansz en Matijn Padding, heeft ze werken geschreven voor orkesten waaronder het koninklijke Concertgebouw Orkest, Residentie Orkest en ensembles zoals Nieuw Ensemble en Kluster5.

Ze speelt en schrijft ook muziek voor haar eigen moderne jazzgroep SWART., waar ze in oktober 2018 het debuutalbum *Lost In* heeft uitgebracht.

Haar werken belichamen abstracte, met vleugjes minimalisme en verhaal gedreven elementen. De klankwereld manifesteert harmonische kleuren en melodische expressies, en deze eigenschappen worden ook gereflecteerd in haar visuele media. Haar geanimeerde Visuals zijn een mix van stop-motion en rotoscope animatie, maar ook de live-action en fotografie beelden geven de multimedia werken een ervaring dat tussen realisme en het denkbeeldige in zweeft.

Eerder dit jaar is heeft ze de Keep an Eye Production Price Award 2021 gewonnen, waarbij zij een nieuw multimedia-productie mag maken voor Festival Wonderfeel. In 2018 werd ze genomineerd voor de Tera de Marez Oyens Award voor haar compositie *Boven Hoge Gebouwen* (geschreven voor Kluster5) en in 2019 mocht ze voor *In My Web* "recommended work" ontvangen tijdens het International Rostrum of Composers 2019 (Argentinië).

Haar muziek is gespeeld op podia en festivals als Bang on a Can Loud Weekend (VS), Muziekgebouw aan 't IJ, Bimhuis, TivoliVredenburg en Huddersfield Contemporary Music Festival (VK) en werd uitgezonden op radio en tv zoals NPO Radio4, BBC Radio3 (VK) en NPO1 Vrije Geluiden.