

CELIA SWART

COMPONIST | VISUEEL ARTIEST | SAXOFONIST

info@celia-swart.com | www.celia-swart.com | [Socials](#)

EDUCATIE

2019 - 2021

MMus - Compositie
Koninklijk Conservatorium Den Haag, *cum laude*

2013 - 2018

BMus - Compositie
Koninklijk Conservatorium Den Haag, *cum laude*

2012 - 2013

Compositie, Muziek en Studio-producties
Prins Claus Conservatorium Groningen

DOCENTSCHAP

2021 - Present

Compositiedocent aan FHK (Fontys Hogeschool voor de Kunsten) Tilburg

2018-2021

Saxofoondocent at Excelsior in de Lier

PRODUCTIES

2022

Who's There?: AV productie, compositie voor een deur en XTRO percussion

2021

When We Face: multimedia werk voor LIPSTICK PERCUSSION DUO

2017-2018

LOST IN: in eigen beheer uitgebracht debuutalbum voor mijn band SWART.

AWARDS & NOMINATIES

2021

Keep An Eye Productie Award 2021

2019

Ex aequo International Rostrum of Composers 2019 in category 'Composers under 30' voor compositie *In My Web*

2018

Nominatie Tera de Marez Oyens Award voor *Boven Hoge Gebouwen*

INSTRUMENTEN & VAARDIGHEDEN

Altsaxofoon
Piano
Muziek editing in Logic Pro X
Muziek editing in Ableton Live
Muziek editing in Sibelius
Video editing in Davinci Resolve
Foto en beeld editing in Adobe Photoshop
Tekenen en animatie in Procreate

COMPOSITIES EN MULTIMEDIA WERKEN

2022

Losing voor Toonzetters (solo piano)	3'	Première Splendor, Amsterdam
63 Streets voor Taping Tilburg (solo melodica)	3'	De Link, LocHal in Tilburg
<i>Our Patio</i> voor Resonances XII, (dwarsfluit ensemble)	12'	Collège néerlandais, Parijs
<i>Who's There?</i> voor XTRO (drie slagwerkers)	8'	Gaudeamus, TivoliVredenburg in Utrecht

2021

When we face voor Lipstick Percussion Duo (multimedia)	30'	Wonderfeel Festival, 's-Graveland
Generations around me voor Brisk Amsterdam Recorder Quartet	5'30"	Orgelpark Amsterdam, Amsterdam

2020

Reflections voor Koninklijk Concertgebouworkest en solo harp	8'10"	Concertgebouw + Worldwide Livestream
Elevation of self-validation voor Kluster5 (multimedia)	30'	Grachten Festival, Amsterdam
Oneness voor Pieter van Loenen (solo viool)	4'10"	Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam

2019

Amplification of Light voor Bang on a Can Festival ensemble	6'	Bang on a Can Loud Weekend, USA
Les secrets de l'air voor Femke Steketeë (s. saxofoon en piano)	6'50"	MuZEEum, Vlissingen
Zoning Out voor Nieuw Ensemble (multimedia work)	7'20"	Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam

2018

In My Web voor Kate Moore's Herz Ensemble	6'50"	Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam
High Hours voor Kluster5 (ensemble)	5'30"	
<i>Lost</i> voor acht celli	7'30"	Arnold Schönbergzaal, Den Haag
<i>Jungle Deforestation</i> voor het Residentie Orkest	1'	Zuiderstrandtheater, Scheveningen

2017

Boven Hoge Gebouwen voor Kluster5 (ensemble)	5'30"	Korzo Theater, Den Haag
--	-------	-------------------------

2016

Whallie voor Ricciotti ensemble (orkest)	5'55"	Westvest 9, Delft
Brooklyn Statue voor Oerknal! (multimedia)	5'30"	Splendor, Amsterdam

2015

<i>July wasn't enough</i> voor Tollens Ensemble (strijkorkest)	5'30"	Oude Kerk, Rijswijk
--	-------	---------------------

2014

<i>For when you were still there</i> voor mezzo sopraan en vibrafoon	6'	Arnold Schönbergzaal, Den Haag
<i>Incubo</i> voor strijkers en piano	4'40"	Prinses Christina Concours, Utrecht

UITGEBRACHTE MUZIEK

2022

[Horizon 10](#) (Koninklijk Concertgebouworkest) – Compositie *Reflections* verschijnt op dit album
[Perceived Reality](#) (Kluster5) - Compositie in four acts *Elevation of Self-Validation* verschijnt op dit album

2021

[Four in One](#) (Brisk Amsterdam Recorder Quartet) - Compositie *Generations Around Me* verschijnt op dit album

2020

[La fille et le saxophone](#) (Femke Steketeë) - Compositie *Les secrets de l'air* verschijnt op dit album
[The Hague Songbook Exchange](#) (Verschillende artiesten) – Gearrangeerde track *Sacharine* van Foresense, opgenomen met mijn band SWART.

2018

[Lost In](#) – Debuutalbum met mijn band SWART. Alle composities geschreven door mij

TV & PODCASTS

2022

[Op de Planken, Cultuur Explosie](#), NTR (speel vanaf 22'05") interview en uitvoering met Alex Kordzaia en Kluster5

2020

[De Componistenkamer](#), Vrije Geluiden, Podcast
[Oorwarmers Podcast](#)

2019

[Vrije Geluiden](#), NPO1 (speel vanaf 30'20") Interview & uitvoering door Kluster5 van mijn werken *Boven Hoge Gebouwen* en *High Hours*.